

**CET ÉTÉ DECOUVREZ L'EXPOSITION LEE UNGNO, L'HOMME DES FOULES (09 JUIN AU 19 NOVEMBRE 2017)**

Lee Ungno (1904 – 1989) est l'un des peintres asiatiques les plus importants du XXe siècle, à la croisée des chemins entre l'Extrême-Orient et l'Europe, le passé et le présent.

Son abandon, dans les années 1950, d'un art traditionnel pour des formes modernes et abstraites joue ainsi un rôle pionnier dans la fondation d'un art coréen contemporain. Son intégration ultérieure dans l'avant-garde de Hartung, de Soulages ou de Zao Wou-Ki, s'accompagne d'un enseignement de la peinture à l'encre qui inspira toute une génération d'artistes.

L'exploration des relations entre calligraphie et abstraction dans les années 1970 donne naissance à un thème emblématique de son œuvre : les foules qui constituent le symbole de la démocratie naissante en Corée du Sud.

Le musée Cernuschi possède dans ses collections plus d'une centaine d'œuvres réalisées entre 1954 et 1989, et dont une sélection présentée dans l'exposition invite le visiteur à découvrir un œuvre foisonnante et à l'énergie communicative. Présentation d'une donation de l'artiste Lee Ungno au Centre Georges Pompidou du 13 septembre au 27 novembre 2017.



Ungno Lee (1904-1989). "Foule". Encre sur papier, 1987. Paris, musée Cernuschi © Musée Cernuschi / Roger-Viollet

**Visite commentées Lee Ungno, l'homme des foules**

Durée 1h30 - Entrée payante - Sans réservation

→ Juillet : 1<sup>er</sup>, 8, 22 à 15h et 6, 11, 20, 26 à 14h30

→ Août : 19, 26 à 15h et 17, 24, 31 à 14h30

→ Septembre : mardi : 5, 12, 19, 26 à 14h30

jeudi : 2, 7, 14, 21, 28 à 14h30

samedi : 9, 23, 30 à 15h

**Visite en lecture labiale Lee Ungno, l'homme des foules**

→ Septembre : 30 à 11h

**Pour prolonger l'exposition**



→ Un parcours thématique virtuel : [www.parismuseescollections.paris.fr](http://www.parismuseescollections.paris.fr)

→ Un site internet pour créer vos propres « foules » à la manière de Lee Ungno : [www.expo-ungno.paris.fr](http://www.expo-ungno.paris.fr)

→ Une application mobile gratuite sur App store et Play store

→ Deux bornes interactives, créer vos œuvres calligraphiques.

## CONFÉRENCES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Conférences de 13h

Durée 1h - Auditorium

**Lee Ungno, un homme au cœur de son temps**

→ Juillet : **11 à 13h**

→ Septembre : **11 à 13h**

### Stage de Calligraphie coréenne/peinture

Durée 2h - Auditorium

Cycle de plusieurs séances de calligraphie coréenne par Hyun Jeung artiste, plasticienne.

→ Septembre : **20, 21, 22 de 10h à 12h**

### UNIVERSITÉ AU MUSÉE

Durée 1h - Auditorium

*L'évolution artistique de Lee Ungno en France*, par Okyang Chae-Duporge, enseignante à l'Inalco.

→ Jeudi 7 septembre à 16h

*La littérature coréenne au XXe siècle*, par Jeong Eun Jin, maître de conférences à l'Inalco.

→ Jeudi 28 septembre à 16h

## ACCROCHAGE : LEE UNGNO, PARK IN-KYUNG ET LEE YOUNG-SE, UNE FAMILLE D'ARTISTES

Lee Ungno (1904-1989), sa femme Park In-kyung (née en 1926) et son fils Lee Young-Sé (né en 1956) constituent une famille d'artistes unis à la fois par les liens du sang et par la cohérence de leurs recherches plastiques. Nourries de l'expérience de la calligraphie et d'un goût constant pour les aller-et-retours entre figuration et abstraction, celles-ci témoignent de la capacité de chacun de ces créateurs à être fidèle à certains principes partagés tout en élaborant des styles et des techniques profondément personnels.



### Visite commentée

Durée 1h30 - Sans réservation

→ Septembre : **2, 9, 23, 30 à 16h30**

### Atelier de dessin du samedi

Durée 2h - Entrée payante

→ Septembre : **23, 30 à 16h30**

Park In-kyung, *Lumière à Sainte-Enimie*, 1964, encre et couleurs sur papier, 135,5 x 69,5 cm © Park In-Kyung / Musée Cernuschi

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (16-17 SEPTEMBRE 2017)

### SAMEDI 16 SEPTEMBRE

#### Visite commentée de l'exposition *Lee Ungno, l'homme des foules*

**11H ET 15H** - Durée 1h - Sans réservation

#### Lecture à deux voix France / Corée, entre prose et poésie

**16H15** - Durée 1h - Sans réservation

Découvrir les textes et poèmes de grands auteurs coréens lu dans la langue d'origine et avec sa traduction par Hyun Jeung et Anne-Colombe Launois-Chauhan en lien avec l'exposition Lee Ungno l'homme des foules.

### DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

#### Cérémonie du thé

**14H et 16H** - Durée 1h30 - 20 personnes par séance

Sur réservation à partir du 04/09 Tel : 01 53 96 21 72 ou par mail

Le musée Cernuschi vous invite à découvrir le rituel traditionnel de la voie du thé (*chadō*) dans le cadre de ARETHE, le festival de l'art et du thé, à travers les démonstrations effectuées par la maîtresse Sōfumi TAHARA et Gilles (Soki) Maucout. Lors de ce moment unique, les participants pourront apprécier la beauté des instruments (*chadōgu*) choisis pour le festival et créés par des artistes contemporains japonais.

Informations [www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr) – Réservations

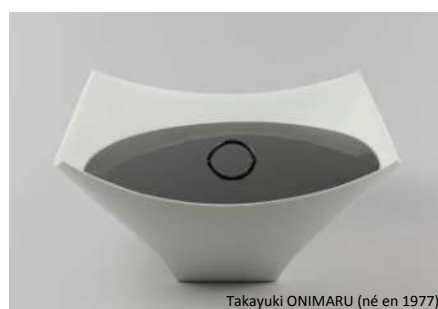
01.53.96.21.72

Entrée exposition : 8€ plein tarif / 6€ tarif réduit

Activités : 7€ plein tarif / 5€ tarif réduit

Ateliers : 10€ plein tarif / 7€ tarif réduit

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Takayuki ONIMARU (né en 1977)  
Récipient à eau froide (*mizusashi*), 2011 Porcelaine, bois laqué en noir © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet