

LEE UNGNO L'HOMME DES FOULES

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
MAI 2017

MUSÉE CERNUSCHI MUSEE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	EXPOSITION 9 JUIN – 19 NOVEMBRE 2017	INFORMATION WWW.CERNUSCHI .PARIS.FR
---	---	---

Lee Ungno (1904-1989) est l'un des peintres asiatiques les plus importants du XX^e siècle, à la croisée des chemins entre l'Extrême-Orient et l'Europe, le passé et le présent.

Son abandon, dans les années 1950, d'un art traditionnel pour des formes modernes et abstraites joue ainsi **un rôle pionnier dans la fondation d'un art coréen contemporain**. Son intégration ultérieure dans l'avant-garde parisienne aux côtés de Hartung, de Soulages ou de Zao Wou-ki, s'accompagne d'un enseignement de la peinture à l'encre qui inspira toute une génération d'artistes.

L'exploration des relations entre calligraphie et abstraction dans les années 1970 donne naissance à un thème emblématique de son œuvre : les *Foules* qui constituent le symbole de la démocratie naissante en Corée du Sud.

Le musée Cernuschi a accueilli depuis 1971 l'académie de peinture orientale fondée par Lee Ungno et possède dans ses collections plus d'une centaine d'œuvres réalisées entre 1954 et 1989. Une sélection de 76 d'entre elles, enrichie de cinq prêts, constitue l'introduction idéale à une œuvre foisonnante et à l'énergie communicative.

CATALOGUE

Editions Paris Musées
ISBN 978 2 7596 – 0356-5
176 pages
29,90 €

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6 €

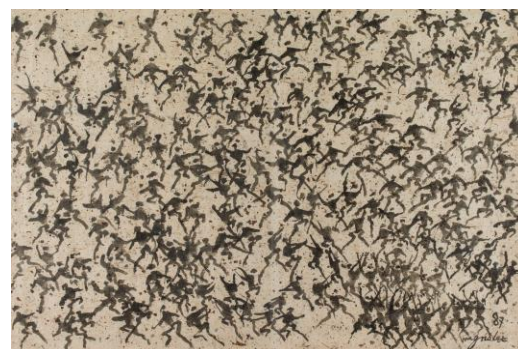
COMMUNICATION – PRESSE

Clémence Le Moign
clemence.lemoign@paris.fr
Tél : 01 53 96 21 73

Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois
laurence@pierre-laporte.com
Tél : 01 45 23 14 14

COMMISSARIAT

Mael Bellec, conservateur
au musée Cernuschi



Lee Ungno, *sans titre*, 1987, encre sur papier
© Musée Cernuschi /Roger-Viollet, Adagp, Paris 2017

DES DISPOSITIFS NUMÉRIQUES POUR DÉCOUVRIR LEE UNGNO

Pour s'amuser avant ou après la visite, **un site internet dédié** accessible en français, anglais et coréen offre aux visiteurs et internautes la possibilité de créer leurs propres "foules" à la manière de Lee Ungno :

www.expoleeungno.paris.fr

Une approche plus pédagogique de l'exposition sera aussi possible sur le site des collections des musées de la Ville de Paris avec **un parcours thématique virtuel** présentant les œuvres phares de l'exposition :

<http://parismuseescollections.paris.fr>

Pour visiter l'exposition, **une application mobile gratuite** est proposée en 3 langues (français, anglais et coréen) sur App Store et Play Store. Ses contenus multimédias (photographies et vidéos) re-contextualisent Lee Ungno dans la scène artistique coréenne et internationale et offrent des clés de compréhension complémentaires.

Au sein de l'exposition, **deux bornes interactives** permettent aux visiteurs de créer leurs propres œuvres calligraphiques.

MUSÉE CERNUSCHI

Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
7, Avenue Vélasquez - 75008 Paris
Tél. 01 53 96 21 50

Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Sauf le lundi et certains jours fériés