

communiqué

Paris, le 5 octobre 2017

En contrepoint, 6 vidéastes asiatiques (17 octobre – 22 octobre 2017)

En partenariat avec la FIAC, le musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la ville de Paris, et la Société des amis du musée Cernuschi proposent un cycle de projections destiné à faire découvrir au public plusieurs figures importantes de l'art vidéo en Extrême-Orient.

Cette sélection met en avant la diversité stylistique et technique des œuvres produites par ces artistes, du documentaire cinématographique parfois primé dans les festivals internationaux au film d'animation poétique. Elle souligne également la manière dont les sociétés chinoise et coréenne sont constamment questionnées aujourd'hui dans leurs rapports à l'histoire et à la tradition au moyen de média contemporains.

Mountains of Crowds de Yang Yongliang est projeté dans les salles permanentes du musée de 10h à 18h. *L'homme sans nom* de Wang Bing est diffusé dans l'auditorium à 10h15 et 14h. Les autres films sont visibles en continu dans l'auditorium de 12h à 14h, sauf le mardi 17 et le jeudi 19 octobre, et de 15h45 à 17h45, sauf le jeudi 19 octobre.

Huang Xiaoliang, *Sky Lantern*, 2010, 3 minutes

Jun Sojung, *The King of Mask*, 2010, 7 minutes

Liu Bolin, *The Winter Solstice*, 28 minutes

Wang Bing, *L'homme sans nom*, 2009, 97 minutes

Yang Fudong, *The Nightman Cometh*, 2011, 19 minutes

Yang Yongliang, *Mountains of Crowds*, 8 minutes

Pendant cet événement, l'exposition *Lee Ungno, l'homme des foules*, consacrée à un artiste coréen majeur du XXe siècle, reste accessible aux visiteurs.



Wang Bing, *L'homme sans nom*, 2009



Huang Xiaoliang, *Sky Lantern*, 2010

CONTACT : Clémence Le Moign, chargée de communication, clemence.lemoign@paris.fr Tél : 01 53 96 21 73



Le musée Cernuschi remercie les galeries Chantal Crousel, Magda Danysz et Marian Goodman pour l'aide apportée dans la mise en place de cette programmation.